

**REPORTAGE**

- De verbouwing en uitbreiding van de bungalow aan de Pastoor Debijestraat in Hegelsom duurde drie jaar.
- Eigenaren zijn grafisch ontwerper en meubelmaker Jeu van Helden en Marlies Scheres, adjunct-directeur van het Citaverde College in Hegelsom.
- Over de verbouwing hebben Marlies Scheres en Jeu van Helden een weblog bijgehouden: [www.blog-56.blogspot.com](http://www.blog-56.blogspot.com).
- Meest in het oog springt de verhoogde werkkamer die boven de carport is gebouwd.



**‘Goede relatie belangrijk’**

„Als je aan een langdurige verbouwing begint, moet je een goede relatie met je partner hebben. Die moet veel geduld hebben, want een verbouwing gaat soms gepaard met veel stress.”  
**Jeu van Helden, eigenaar woning**

# Droomhuis met ‘ambylight’

Marlies Scheres en Jeu van Helden bouwden hun eigen droomhuis in Hegelsom. Dorpsgenoten kijken hun ogen uit als ze het huis zien. Een blik achter de voordeur.

door **Leon Janssen**

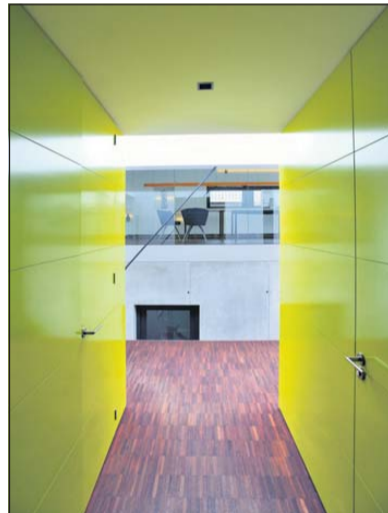
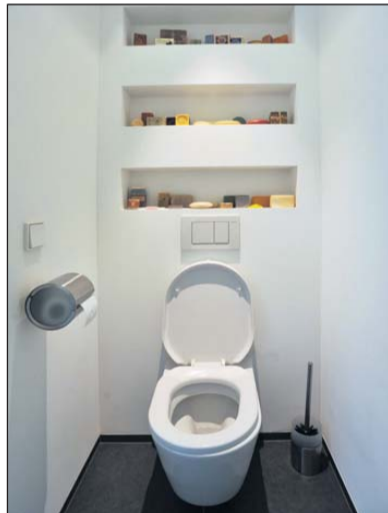
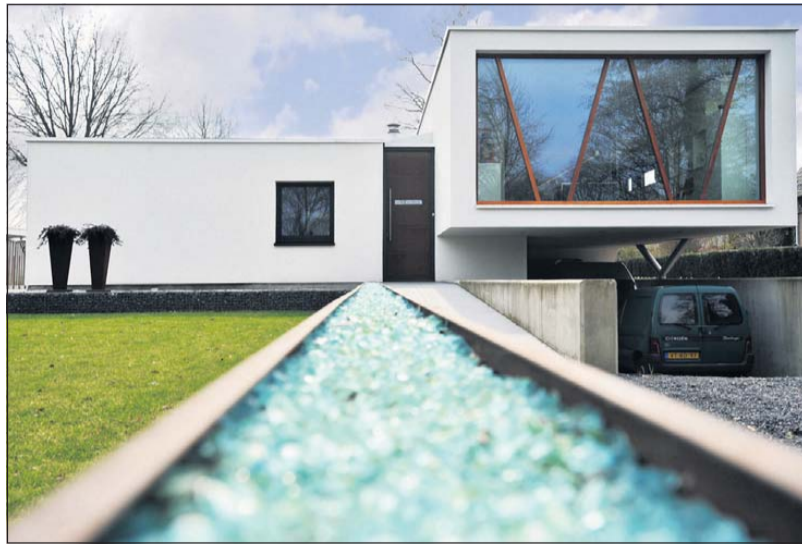
**T**ijdens de zittingsavonden van de Hegelsomse carnavalsvereniging D’n Tuutekop werd vorig jaar spottend gerept van de eerste breedbeeldtelevisie midden in het dorp. Zelfs met ambylight.

Een verwijzing naar het grote raam van de woning van Marlies Scheres en Jeu van Helden, dat een onverhulde blik in het interieur geeft en de kleurrijke verlichting die van huis en carport straalt. Inmiddels zijn ook de Hegelsommers vol lof over de nieuwe woning aan de Pastoor Debijestraat.

In eerste instantie wilde het stel zijn woning aan de Kleefsedijk in Sevenum verruilen voor nieuwbouw in de welstandsvrije wijk in dit dorp. „We wilden één keer in ons leven een huis bouwen, precies zoals we het wilden hebben”, zegt grafisch ontwerper Van Helden. „We hadden verwacht dat in Sevenum iets bijzonders zou verrisjen. Er was sprake van woning in de vorm van een vuurtoren en andere bijzonder architectonische bouwwerken. We waren al ingeloot voor de nieuwe wijk, hadden zelfs de grootste kavel. Maar na een paar bijeenkomsten van de toekomstige bewoners bleek dat het gros van de nieuwe woningen in de wijk standaard zou worden. Na een paar bewonersbijeenkomsten vonden we het niet leuk meer en zijn eruit gestapt.”

Toen de vader van Marlies Scheres vier jaar geleden overleed, viel hun oog op diens bungalow in Hegelsom. Beiden waren gecharmeerd van de kleine bungalow uit de jaren zestig die verbouwd zou kunnen worden tot hun droomhuis. „We hadden wel ideeën hoe de nieuwe woning eruit zou moeten zien”, zegt Marlies Scheres. „Licht, water en vuur zouden een belangrijke rol moeten spelen. Dus grote ramen, een waterpartij in de tuin en een grote vuurplaats in de huiskamer. En wonen en werken moesten dicht bij elkaar gebracht worden. Ikzelf werk dan wel bij het Citaverde College in Hegelsom, maar Jeu is zelfstandig ondernemer en werkt veel thuis.”

De twee nodigden drie architecten uit en maakten hen vertrouwd met hun ideeën. „We wilden de architecten alle vrijheid geven”, geeft Van Helden aan. „Ze werden zo enthousiast dat ze aanboden gratis een ontwerp te maken. Dat scheelde natuurlijk ook in de portemonnee. Uiteindelijk viel onze keus op Loek Stijnen van architectenbureau LAB32 uit Schimmert. Die had heel goed geluisterd naar wat wij wilden. Bovendien verliep de samen-



De designwoning aan de Pastoor Debijestraat in Hegelsom kenmerkt zich door vele geraffineerde details.

foto's **Gé Hirdes**



**Marlies Scheres en Jeu van Helden in hun droomhuis.**

werking tussen hem en ons heel goed.”  
 Hoewel Van Helden zich mentaal gewapend had voor een pittig gesprek met de dorpsbouwmeester van Horst aan de Maas, bleek deze

al snel gewonnen voor het Hegelsomse vooruitstrevende project. „Dat kwam ook door het verhaal dat Loek Stijnen voorbereid had”, concludeert Van Helden. „We dronken er een biertje op, waarna het

echte werk kon beginnen.”  
 Op de plek waar tot april 2008 de bungalow stond van de ouders van Scheres, verrees een moderne villa met veel oog voor detail. Een groot deel van het interieur werd door Van Helden zelf getekend en gemaakt.  
 De staalconstructie en het betonwerk, ook voor de carport onder de werkkamer, werd door een aannemer verzorgd. Het overige werk voerde Van Helden in eigen regie uit. Voor de sloop van een paar muren van de oude bungalow schakelde hij enkele vrienden in. De handwerkslieden charterde Van Helden zelf. „Die werklu, daar zit toch veel verschil tussen”, merkte hij. „Zo werden stopcontacten op de ene plek op 25 centimeter van de vloer aangebracht en op een andere plaats 5 centimeter lager. Dat kan dus niet. We zijn pietjes precies en willen ook dat de handwerkslieden dat zijn. Maar we hebben ook hele goede voorbeelden hier gehad

hoor, vakmensen die uitstekend werk afleverden.”  
 Toen het grove werk klaar was, ging het tweetal, dat in een woonunit in de tuin was getrokken, er meteen wonen. Daarna kon Van Helden aan het interieur beginnen. In totaal deed hij ongeveer 60 procent van het werk aan de nieuwe woning zelf. Zo ontwierp en maakte hij een kast van zestien meter die door de keuken én de open werkkamer loopt. De open ruimten in de kast zijn voorzien van gekleurde ledverlichting.  
 „Ik heb mijn normale werkzaamheden tijdelijk gestaakt en ben anderhalf jaar in het huis bezig geweest”, zegt Van Helden. „Dat is wel luxe als je dat zo kunt regelen. Het voordeel als je zelfstandig ondernemer bent. Achteraf kun je stellen dat we met dit project wel een beetje in het diepe zijn gesprongen. We zijn erin gestapt zonder te weten waar we precies uit zouden komen. Maar we hebben als voordeel dat we allebei heel goed gevoelsmatig beslissingen kunnen nemen. Bovendien heb ik het geluk dat Marlies erg rustig bleef en me niet in de nek zat te hijgen.”  
 „Ooit vergeleek iemand deze verbouwing met een wereldreis”, glimlacht Scheres. „Daar begin je meestal ook aan zonder dat je een compleet reisprogramma maakt. Soms blijf je ergens langer dan gepland en het kan ook zijn dat je op andere plekken terecht komt dan je had gedacht. Dat was met deze verbouwing ook zo. Er zijn altijd wel dingetjes die je achteraf misschien anders had gedaan, maar we zijn erg tevreden met het eindresultaat.”