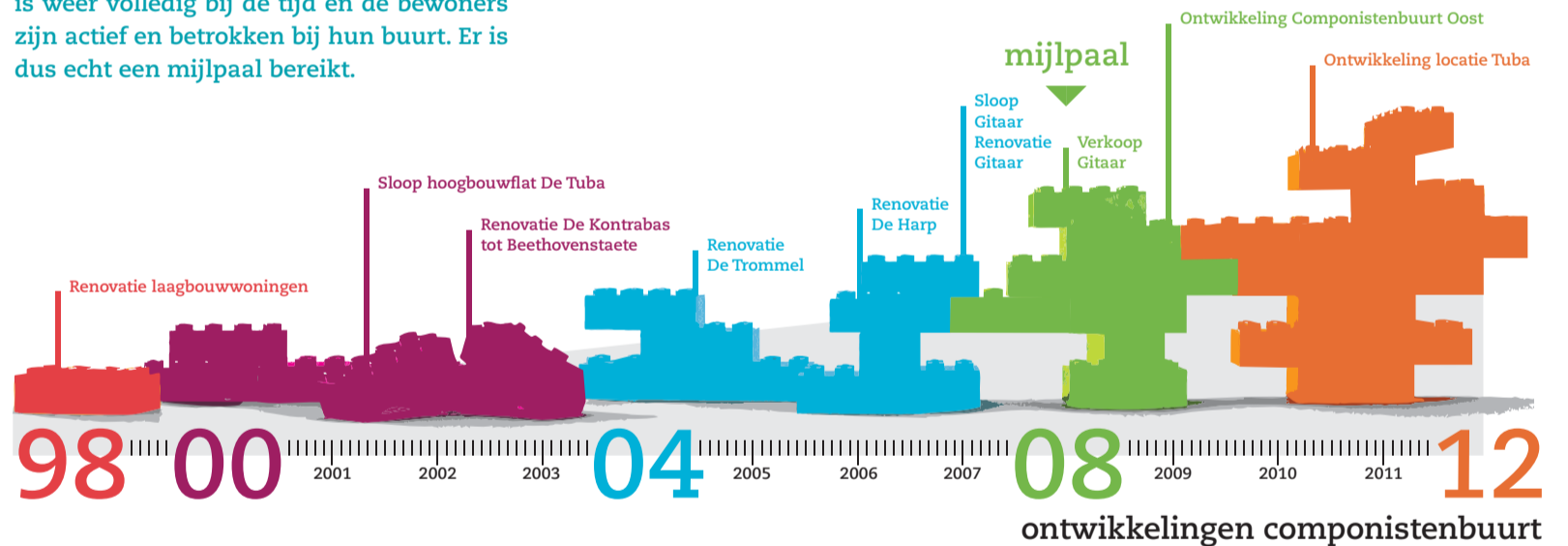




# Componistenbuurt Roermond weer volledig bij de tijd



In deze speciale uitgave besteden we aandacht aan de Roermondse Componistenbuurt. Deze buurt, gelegen in de wijk De Donderberg aan de oostkant van de stad, is gebouwd in de jaren zestig. Dankzij de investeringen van Wonen Zuid in de afgelopen tien jaar, heeft de Componistenbuurt haar oude allure weer terug gekregen. Zo zijn de hoogbouwflats, waaraan de buurt vanaf de nieuwe A73 te herkennen is, volledig gerenoveerd tot fraaie appartementencomplexen. Ook in de laagbouwoningen en de woonomgeving is geïnvesteerd. Kortom, Wonen Zuid en haar partners hebben fikse inspanningen geleverd om het woongenot in de buurt te vergroten. De resultaten zijn inmiddels duidelijk zichtbaar: de Componistenbuurt is weer volledig bij de tijd en de bewoners zijn actief en betrokken bij hun buurt. Er is dus echt een mijlpaal bereikt.



Mevrouw Huiskes voor De Harp: "De Componistenbuurt heeft zeker zijn charmes."

Twintig jaar lang woonde mevrouw Huiskes met veel plezier in flatgebouw De Gitaar. Toen dat gebouw deels werd gesloopt, wilde ze persé in de Componistenbuurt blijven wonen. Dus verhuisde ze naar De Harp. In het begin moest ze wel even wennen, maar nu, anderhalf jaar later, is mevrouw Huiskes weer helemaal tevreden.

#### Buurt heeft zijn charmes

Mevrouw Huiskes brandt in haar knusse appartement direct los over háár Componistenbuurt. "Mensen vragen wel eens "waarom blijf je daar wonen?", maar ik vind dat de buurt zeker zijn charmes heeft. We hebben een prachtig winkelcentrum en de woningen zijn mooi opgeknapt. Ik heb echt mijn hart verpand aan de Componistenbuurt! Mijn man en ik willen er dan ook tot

## "Hart verpand aan de Componistenbuurt"

het einde van ons leven blijven wonen." De overactieve bewoonster helpt volop mee met het opzetten van initiatieven binnen de buurt. "We hebben een leuk handwerkclubje en gaan binnenkort starten met een heel actief huiskamerproject. Verder willen we in de tuin achter De Harp een speelplaats voor de kinderen maken."

#### Goed contact

Om de verbondenheid onder de buurtbewoners te vergroten, gaat mevrouw Huiskes, sociaal als ze is, regelmatig naar nieuwe bewoners toe om hen welkom te

heten in het complex en een fijne tijd in de buurt te wensen. Wat de bewoonster als zeer positief ervaart is het goede contact met Wonen Zuid, gemeente Roermond, politie en Stichting Wel.kom. "Zij werken hard aan de verbetering van onze buurt en komen snel tot actie als er vragen zijn of er iets gerepareerd moet worden. Ik hoop dat de Componistenbuurt daardoor nog positiever in de belangstelling komt te staan."



# Oude allure terug

Dankzij de inspanningen van Wonen Zuid en haar partners heeft de Roermondse Componistenbuurt haar oude allure weer terug gekregen. De wooncomplexen zijn opgeknapt en weer helemaal bij de tijd. Leefbaarheid en veiligheid in de buurt zijn sterk toegenomen en ook het openbare gebied heeft een positieve impuls ondergaan. Albert Nijsten en Marc Schroten van Wonen Zuid durven dan ook gerust te spreken van een mijlpaal.

Albert Nijsten,  
rayonmanager



#### Super trots

“In de beginjaren was de Componistenbuurt een heel moderne buurt, die zeer in trek was. Het was een wijk met een groot aanzien. Maar tijden veranderen. Om ervoor te zorgen dat de wijk haar oorspronkelijke aantrekkingskracht weer terug krijgt zijn we zo’n tien jaar geleden begonnen met een grootscheeps renovatieproject. Als ik nu zie wat we hier met z’n allen bereikt hebben, ben ik super trots”, vertelt Albert Nijsten.

#### Waardevolle investeringen

“Het is een buurt geworden waar mensen graag wonen en waar ze zich betrokken bij voelen. Neem nu de complexen Beethovenstaete, De Trommel en De Harp, die we een face lift hebben gegeven. Het zijn weer prachtige woongebouwen geworden met goed geïsoleerde woningen. Ook de laagbouw-woningen zijn flink verbeterd. We hebben zo’n 20 miljoen euro geïnvesteerd in de buurt, maar het is het meer dan waard geweest!

#### Samen werken aan leefbaarheid en veiligheid

We hebben meer gedaan dan alleen de verbetering van de woningen”, vervolgt Albert. “Door een intensieve samenwerking met onze partners – gemeente Roermond, politie en Stichting Wel.kom – én de bewoners hebben we heel wat kunnen realiseren. Allen hebben sterk ingezet op leefbaarheid en veiligheid. We hebben diverse projecten opgezet. Denk hierbij aan de handwerk-

club die samen een wandkleed heeft gemaakt dat nu de hal van de Harp siert. Of het ‘schatkist’ project van Wel.kom, waarbij een bus rondrijdt die speelgoed uitleent aan de kinderen. En binnenkort start het ‘huiskamerproject’, waarbij we in de wijk een knusse huiskamer inrichten waar bewoners gezellig samen kunnen zijn. Daarnaast hebben we onlangs volkstuintjes aangelegd.

Aan het vergroten van de veiligheid hebben we gewerkt door camera’s te plaatsen, toegangscontrole in te voeren bij de appartementencomplexen en een beveiligingsbedrijf in te schakelen. Uit huiskamergesprekken met bewoners die we onlangs hebben gehouden, kwam naar voren dat bewoners zich hierdoor veiliger zijn gaan voelen.

#### Intensief contact

Waar de Componistenbuurt een aantal jaren geleden slechts een klein aantal actieve bewoners kende, zijn dat er nu veel meer. Dat komt door de

Marc Schroten,  
directeur Wonen Zuid  
regio Midden-Limburg



John van den Beuken is een politieman van het type ruwe bolster, blanke pit. Sinds twee maanden werkt hij als wijkagent in de Componistenbuurt.

#### Heel anders dan mensen denken

Toen John van den Beuken in de Componistenbuurt begon, werd hem verteld “je begint wel ergens aan”. Nu hij eenmaal in de buurt werkt, merkt hij dat de blik van buitenaf niet overeenkomt met de werkelijkheid. “Het heeft de naam dat er van alles loos is, maar dat is niet zo” klinkt het stellig. “Sterker nog, het is dankzij de permanente camerabewaking in de flats en de door Wonen Zuid ingeschakelde beveiligers een heel stuk rustiger geworden.” De wijkagent spreekt mensen gerust aan bij verkeerd gedrag, maar merkt dat sommige bewoners daar soms meer moeite mee

## “Weten wat er speelt”

hebben. “Dat komt omdat ze elkaar meestal niet kennen. Dan weet je niet wie je voor je hebt. Mijn advies luidt dan ook: zoek elkaar meer op, bijvoorbeeld door deel te nemen in wijkactiviteiten, zoals het “huiskamerproject” dat binnenkort start.”

#### Voorspoedige samenwerking

John kwam in de Componistenbuurt na het project “Blauw in de wijk”, dat door politie en gemeente samen werd uitgevoerd. “Het is daardoor een stuk rustiger geworden.” De samenwerking met Wonen Zuid, gemeente en de stichting Wel.kom ervaart de wijkagent als zeer positief. “We hebben goed overleg en gaan regel-

matig gezamenlijk de buurt in. Zo weten we beter wat er speelt in de Componistenbuurt en kunnen we zaken blijven verbeteren. Ik hoop dat de Componistenbuurt hierdoor nog positiever in de belangstelling komt te staan” spreekt de wijkagent hoopvol uit.

#### SPREEKUR

Elke donderdagochtend van 10.00 tot 12.00 uur is er spreekuur in wijkservicepunt Donderberg (Pastoor de Witpad 10), waar mensen (anoniem) hun verhaal kwijt kunnen aan de politie.



John van den Beuken,  
gebiedsmentor van de  
Componistenbuurt bij  
het wijkservicepunt  
De Donderberg

## “Geloven in de dromen”

Josette Thissen is bewonersondersteunster bij de Stichting Wel.kom. Elke dag werkt zij vol passie in de Componistenbuurt om het motto van de stichting ‘oog voor mensen’ waar te maken.

Josette Thissen van Stichting Wel.kom wil het motto ‘oog voor mensen’ waarmaken



### Buurt in de lift

Josette weet nog goed hoe haar werk in de Componistenbuurt begon. “Het leek erop of iedereen de voordeur achter zich dicht trok om zo niets met de buurt te maken te hebben. Op die manier ontstond anonimiteit onder de mensen en verwaarloosing van de woonomgeving.” Om de neerwaartse spiraal te

doorbreken, is Josette in 2003 begonnen bewoners uit te nodigen voor galerijgesprekken en pleinbijeenkomsten. Er verschijnt een glimlach op haar gezicht. “Ik merk duidelijk dat ik er dankzij deze activiteiten in geslaagd ben om bewoners achter hun voordeur vandaan te krijgen. Soms waren mensen al jaren burens, maar hadden ze elkaar nog nooit gesproken. Nu kennen bewoners elkaar weer, maken ze geregeld een praatje en organiseren ze samen activiteiten. Het is echt hún buurt geworden.”

### Verborgene talenten

“Waar we vroeger meer keken naar de problemen in de Componistenbuurt en deze beschreven in dikke beleidsplannen, gaan we nu veel meer uit van

actie en van de verborgen talenten van de bewoners” vertelt Josette enthousiast. Moeiteloos somt ze hier enkele succesvolle voorbeelden van op. “Iemand die aangaf goed te kunnen koken, mocht dat laten zien bij een barbecue in de buurt en jongeren die eerst bij een oude man voor de deur rondhingen, schoffelen nu het onkruid in zijn tuin.” De samenwerking tussen de betrokken partijen is volgens Josette heel belangrijk. “Samen moeten we de mensen blijven meenemen. Want actieve mensen geloven in een droom. En alleen met elkáár kunnen we die droom waarmaken.” Aan de blik van Josette te zien, staat deze droom al prominent op haar netvlies.

actieve aanpak in de buurt. Onze medewerkers onderhouden intensief contact met de mensen, staan garant voor nazorg, houden eens in de twee weken een rondgang door de buurt en heten nieuwe bewoners welkom. Ook geven we nieuwkomers duidelijkheid met ons huisregelpoject, zodat zij precies weten waar ze aan toe zijn. Ik merk dat de bewoners ons door al deze inspanningen veel actiever benaderen. Zo kunnen we samen dingen verbeteren.”

### Sterke ontwikkeling doorgemaakt

“Als ik kijk naar onze eigen organisatie, dan merk ik duidelijk dat wij een sterke ontwikkeling hebben doorgemaakt”, vult Marc Schrotten aan. “Daar waar we ons als woningcorporatie vroeger beperkten tot het verhuren van woningen, gaan we nu veel actiever te werk in de wijken. De Componistenbuurt is daar een uitstekend voorbeeld van. We zetten ons in voor goed woongenot in een veilige omgeving. We voelen ons ook verantwoordelijk voor de woonomgeving en de leefbaarheid voor de bewoners.

### Nog positiever in de belangstelling

We hebben bij de ingang van de stad vanaf de nieuwe A73 een heel mooi stukje Roermond weten te realiseren; een buurt waar het prettig wonen is, met ruime appartementen tegen een leuke prijs, prima voorzieningen en ruime balkons met een prachtig uitzicht. Ik verwacht dat ook de verbouwing

van de Gitaar tot zestig koopappartementen een positieve bijdrage zal leveren aan de wijk. Hierdoor krijgt de Componistenbuurt een nog gevarieerder woningaanbod en bieden we de mensen ook de gelegenheid om een betaalbare woning te kopen in deze buurt. In mei start de verkoop van de appartementen, die in november helemaal klaar zijn.”

### Blijven werken aan de wijk

De komende jaren gaat Wonen Zuid samen met haar partners actief door om de Componistenbuurt nog verder te ontwikkelen en verbeteren. Zo willen we bijvoorbeeld in 2010 starten met de realisatie van nieuwbouw op de locatie van de voormalige Tuba. Echter, met de nu bereikte mijlpaal mogen zowel bewoners als Wonen Zuid met recht trots zijn op hun wijk!



Het team van Wonen Zuid in de Componistenbuurt. Zittend van links naar rechts: wijkmeester Giel van Driel en technisch beheerder Wiel Smeets. Staand: woonconsulent Dominique Spierings, technisch beheerders Louis Eversen en Ton Paffen en woonconsulent Mieke Wolters.



## “Buurt die volledig in bloei staat”

Wethouder Schreurs, blik gericht op de toekomst van de Componistenbuurt: “Buurt vol uitdagingen en kansen.”



Tilman Schreurs is wethouder wijkbeheer en wijkontwikkeling bij de gemeente Roermond. Hij ziet de Componistenbuurt als een buurt vol uitdagingen en kansen. Ook vertelt de wethouder iets over het positieve effect op de Componistenbuurt door de komst van het nieuwe Donderberg-Oost.

### Goed wonen, werken en beleven

Gepassioneerd begint wethouder Schreurs over de Componistenbuurt, waar hij in 1982 nog zelf gewoond heeft: “Het is een buurt die volledig in bloei staat. Een buurt vol uitdagingen en kansen waar het goed wonen, werken en beleven is. Er is binnen de

buurt duidelijk sprake van grotere saamhorigheid onder de bewoners. Het wij-gevoel is absoluut gegroeid. Voor de bewoners is het veel meer een buurt geworden waar ze trots op zijn. Ik hoop dat ze die trots in de toekomst ook naar buiten toe gaan uitstralen.”

### Positief effect

Om de leefbaarheid in de Componistenbuurt te blijven vergroten, is het volgens de sterk betrokken wethouder van belang dat de binding tussen de bewoners blijft groeien. “Als je weet wie je burens zijn, weet je wat zij doen en is er sociale samenhang.” Een ander positief effect op de buurt verwacht de wethouder

van de nieuwe wijk Donderberg-Oost, waar nieuwe koopwoningen komen. “Daardoor komen mensen met een wat hoger inkomen in de wijk wonen. Ook zorgt het ongetwijfeld voor een betere doorstroming binnen de wijk, zowel van huur naar koop als van koop naar een nieuwe koopwoning. Zo wordt het verloop uit de Componistenbuurt een stuk kleiner en dat leidt weer tot een nog grotere samenhang onder de bewoners.”

Toen mevrouw Mohamed vanuit Somalië naar Nederland kwam, woonde ze eerst in de wijk Roermondse Veld. Nu woont ze alweer tien jaar in haar keurige appartement in De Harp.

#### Graag andere mensen ontmoeten

Mevrouw Mohamed heeft het naar de zin in de Componistenbuurt, maar ze vindt het jammer dat ze weinig contact heeft met de andere bewoners in de buurt. "Ik wil graag andere mensen ontmoeten, maar doordat sommige bewoners onvoldoende Nederlands spreken, kan ik soms moeilijk contact leggen, terwijl er toch voldoende wordt aangeboden om de Nederlandse taal te leren."

## "Samen gezellig maken"

#### Samen dingen organiseren

Voor mevrouw Mohamed is veiligheid heel belangrijk. Ze heeft veel vertrouwen in de camerabeveiliging door Wonen Zuid. Ook vindt ze het heel voornaam dat het schoon blijft in het complex. Dat is direct te zien aan haar eigen appartement, dat zeer netjes is. Het is net een klein paradijsje.

Mevrouw Mohamed verwacht dat ze voor altijd in de Componistenbuurt blijft wonen. Ze hoopt wel dat ze dan wat meer contact krijgt met de andere bewoners. "We zouden samen dingen kunnen organiseren, bijvoorbeeld voor

de kinderen. Dan kunnen we het samen gezellig maken." Misschien wel net zo gezellig als in haar eigen woning, waar haar driejarige zoontje Ibrahim nog wat dichtert tegen zijn tante aan kruipt en van een grappig kinderfilmje op de tv geniet. "Mag Ibrahim ook mee op de foto?" vraagt tante, op bezoek vanuit de nabijgelegen Sterrenbuurt, gevat.



Mevrouw Mohamed voor De Harp met haar zoontje Ibrahim: "Ik wil graag andere mensen ontmoeten."

## "Elke dag aanwezig in de Componistenbuurt"

Giel van Driel werkt al 24 jaar bij Wonen Zuid. Eerst bij de technische dienst, nu alweer ruim een decennium lang als wijkmeester. Sinds vijf jaar is hij het dagelijkse aanspreekpunt voor de bewoners van de Componistenbuurt.



Giel van Driel, wijkmeester in de Componistenbuurt: "Wij staan voor goed woongenot."

#### Weten wat wel en niet kan

Duidelijkheid scheppen is volgens Giel het allerbelangrijkste. "Mensen moeten weten wat wel en niet kan en mag. Ja is ja en nee is nee" klinkt het stellig. De wijkmeester, door de buurtbewoners ongetwijfeld bekend door zijn indrukwekkende postuur, is fier op wat Wonen Zuid heeft weten te bewerkstelligen in de Componistenbuurt. "Ik zie het als een buurt vol verbeteringen. De meeste mensen reageren heel positief." Vervolgens gaat Giel in op het belangrijkste onderdeel van zijn rol als aanspreekpunt, het contact met de mensen. "Met bijna alle bewoners kan ik heel goed overweg. Het gaat er ook om hoe je de mensen benadert. Ik doe dat altijd op een heel positieve manier."

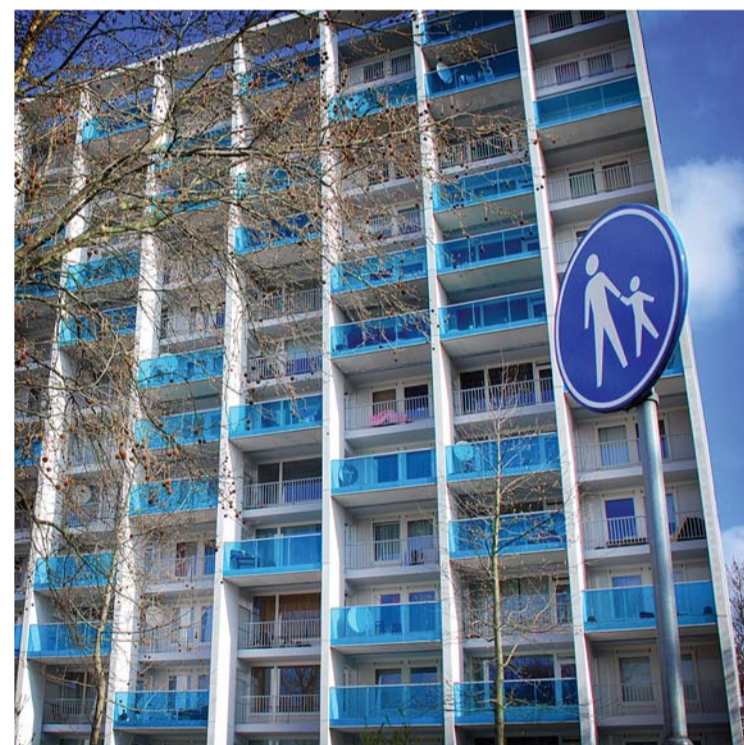
#### Actief te werk

Eens in de twee weken is er overleg met politie, gemeente en stadswachten. "Door deze integrale aanpak slagen we er in de buurt te verbeteren. Dat is sowieso ons streven. Wij staan voor goed woongenot in een veilige omgeving" klinkt het krachtig. "Daarom gaan wij zelf heel actief te werk. Zo ben ik elke dag in de Componistenbuurt aanwezig om mensen te helpen." De wijkmeester vindt dat door de positieve resultaten die bereikt zijn de Componistenbuurt best positiever naar voren mag worden gebracht. "Dan worden ook de bewoners nog trotser op hun buurt en gaan ze dat naar buiten toe uitdragen."



#### Wonen Zuid - Regio Midden-Limburg

bezoekadres: Buitenop 9, 6041 LA Roermond  
postadres: postbus 400, 6040 AK Roermond  
telefoon: (0475) 355 355 fax: (0475) 355 200  
E-mail: [midden-limburg@wonen-zuid.nl](mailto:midden-limburg@wonen-zuid.nl)  
Ons regiokantoor is geopend van maandag t/m vrijdag van 8.30 tot 17.00 uur.



## "Samen juichen"

Esther Feijts is namens de gemeente Roermond werkzaam als wijkcoördinator in de wijk Donderberg. Zij ziet het als haar belangrijkste taak om de bewoners van de Componistenbuurt nog meer betrokken te krijgen bij hun buurt.

#### Bewoners steeds enthousiaster

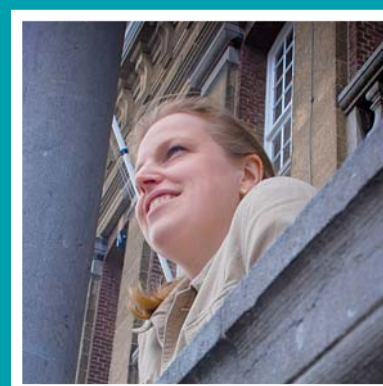
"Voor de mensen in de Componistenbuurt ben ik het gezicht van de gemeente" introduceert Esther zich. Vervolgens geeft ze rustig en gedegen haar visie op de wijk: "Een paar jaar geleden was er sprake van sterke anonimiteit binnen de Componistenbuurt. Dankzij de inspanningen van Josette

van Stichting Wel.kom en vele andere professionals in de buurt werd dit al snel een stuk minder. Daarna zijn we nadrukkelijk begonnen bewoners uit te nodigen om zelf een bijdrage te leveren aan hun buurt. In het begin was er wel een drempel, maar daarna werden ze steeds enthousiaster."

#### Scoren met positief resultaat

Esther merkt duidelijk dat de samenwerking met Wonen Zuid, politie en Stichting Wel.kom steeds beter verloopt. "Dankzij onze gezamenlijke aanpak zijn al de nodige successen behaald: de anonimiteit onder de bewoners is doorbroken, de openbare ruimte is verbeterd, bij de school hebben we een openbaar speelgebied gerealiseerd en we hebben een bijdrage kunnen leveren aan het opknappen van de kinderboer-

derij." Aan de manier waarop de wijkcoördinator over de Componistenbuurt spreekt is duidelijk te merken dat ze helemaal bezeten is van haar werk in de buurt. Haar drijfveer is het om te scoren met positief resultaat. "Als we samen juichen, leidt dat tot nog grotere betrokkenheid."



Esther Feijts, bezeten van de Componistenbuurt, voor de bewoners het 'gezicht' van de gemeente