



'Wij wilden één grote ruimte om te wonen, te werken, te koken en te eten'

# WONEN IN HET NU

Een huis hoeft geen beleggingsobject te zijn. En zorgen voor morgen kan altijd nog. Daarom kozen Jeu Helden (1958) en Marlies Kerens (1961) ervoor om hun bungalow zo te verbouwen dat hij voldoet aan de wooneisen die ze op dit moment hebben.

**J**eu: "We woonden in een groot huis op een mooie plek, met veel groen en een grote tuin, maar wel wat afgelegen. Het onderhoud van tuin en huis kostte veel tijd en geld. Naarmate je ouder wordt, veranderen je behoeftes en interesses. En we kwamen in een fase dat dit niet meer bij ons paste. In de loop der jaren waren we ook veel meer geïnteresseerd geraakt in moderne architectuur. We gingen op zoek naar een welstandsvrij bouw-kavel om een bijzonder, zelfontworpen huis te bouwen. Toen we dat hadden gevonden, wilden we kijken of we met de aanstaande burens een paar collectieve, milieuvriendelijke voorzieningen konden realiseren, bijvoorbeeld recycling van regenwater in een grijswatercircuit. Maar al snel bleek dat er onder onze toekomstige buurtgenoten weinig animo leefde voor dit soort initiatieven, of om iets bijzonders te bouwen. Dat was een tegenvaller en we hebben het project daarom maar afgeblazen."

### Handen uit de mouw

Het lot bracht ze uiteindelijk naar het ouderlijk huis van Marlies. "Mijn vader overleed. Jeu zei toen dat we van mijn vaders oude bungalow ook iets heel moois konden maken. Achteraf was het een goede keuze om hier te komen. Nu wonen we aan de toegangsweg van een dorp. En we vinden het heel leuk om wat meer betrokken te zijn bij het dorpsgebeuren."

Jeu: "Dit huis was oorspronkelijk een jaren zestig bungalow, je kent het nu niet meer terug. Het is ►



Grote foto links: voor de zelfgemaakte muur naast de oprit is cortenstaal gebruikt. Een staalsoort die een roesthuid vormt die dan verder niet doorroest. Jeu: "We hebben het gevuld met kiezels van groen glas en daar een led-lichtsling onder gelegd. 's Avonds komt er een sprookjesachtig licht uit."



De witte kastenwand is door Jeu zelf gemaakt. Hij is ontwerper en meubelmaker ([www.jeuvanhelden.nl](http://www.jeuvanhelden.nl))



Linksboven: de oude bungalow van Marlies' vader. Daaronder: een compleet nieuw huis op dezelfde plek. Jeu heeft een weblog bijgehouden over het bouwproces: [blog-56.blogspot.nl](http://blog-56.blogspot.nl)



Marlies: "We wilden allerlei milieu- en energiebewuste oplossingen; een sedumdak, zonnepanelen, grondwarmte en grijswatercircuit. Dat hebben we laten onderzoeken maar dat had – financieel en bouwtechnisch – te veel consequenties. Het huis is alleen goed geïsoleerd."



"Altijd als we ergens op vakantie zijn, nemen we een hoed mee. En soms krijgen we er een die vrienden ergens hebben opgepikt."

voor een deel door een aannemer gebouwd, maar het grootste deel heb ik zelf gedaan."

Marlies: "Bij het ontwerp hebben we eigenlijk geen rekening gehouden met als we ooit eens oud en behoeftig raken. We hebben gebouwd wat we nu – op dit moment – willen."

Jeu, lachend: "Daarover heb ik nog een mooie anekdote. We gingen eens naar een feestje op een mooie zomeravond. Toen we aankwamen zat iedereen binnen. Ik zei: 'Waarom zitten jullie niet in de tuin?' Waarop die mevrouw antwoordde: 'Het gaat straks regenen, dus we zijn alvast binnen gaan zitten.' Kijk, zo willen wij dus niet ons leven leiden."

#### Ontwerpen van binnenuit

Jeu: "Wij zien ons huis niet als beleggingsobject. We willen geen rekening houden met of het misschien niet beter verkoopbaar zou zijn als we dit of dat anders hadden gedaan. Bij het ontwerpen zijn we van binnenuit gaan denken: hoe wil je wonen, welke ruimtes wil je hebben en waar wil je wat doen? Veel mensen denken vanuit de buitenkant: ik heb zoveel volume, ik wil een jaren 30 huis met glanzende pannen en een stukje riet en dit en dat. Vervolgens wordt de binnenkant ondergeschikt aan de buitenkant. Wij wilden één grote ruimte om te wonen, te werken, te koken en te eten. Slaapkamers en badkamer zijn functionele ruimtes, die hoeven niet groter te zijn dan noodzakelijk. Als je zo denkt, kom je tot heel andere oplossingen."

Marlies: "We wilden ook heel graag de tuin zo veel



## 'Slaapkamers en badkamer zijn functionele ruimtes, die hoeven niet groter te zijn dan noodzakelijk'

mogelijk bij de woonruimte betrekken. Vandaar de grote schuifpui. Als het weer het even toelaat, zetten we de pui open en wordt het terras onderdeel van onze woonruimte."

Jeu: "Ik maakte een eenvoudige schets en daarna zijn we een architect gaan zoeken."

Marlies: "We hadden er drie uitgenodigd. De eerste die we spraken vond het zo'n interessant project dat hij zelfs aanbood om een gratis ontwerp te maken. De tweede architect vertelden we hoe de vork in de steel zat, en hij bood hetzelfde aan. Uiteindelijk hadden we drie architecten die elk een ontwerp voor ons maakten. Alle drie erg aantrekkelijk, maar de keuze is gevallen op het ontwerp van Loek Stijnen van Lab32 architecten uit Geulle. Daar hebben we heel prettig en constructief mee samengewerkt." ■



TEKST: Joep Zijp. BEELD: Wilma Custers